

## Технология сборки

Послан Павел - 11.12.2011 15:25

---

Вопрос от очень начинающего: при приклейке элементов к какой-то основе на что наносится клей - на элемент или на основу, и зависит ли это от клея и материала?

=====

## Re:Технология сборки

Послан МВА - 11.12.2011 18:26

---

и зависит ли это от клея и материала?

Еще зависит от площади склеиваемых плоскостей.

Конечно, лучше задать конкретный вопрос, а не общий :-)

Так, я использую клей карандаш UHU stic для наклейки тонких листов бумаги для каркаса на картон. Этот клей одновременно наносится как на бумагу, так и на картон. Этот клей дает возможность с целью коррекции сдвигать положение небольших деталей относительно друг друга. Сохнет быстро за 1 час. При нанесении на две детали получается достаточно прочное соединение. ПВА для этих целей не совсем подходит, т.к. его сложно нанести на большую площадь тонким слоем (приходилось наносить маленьким шпателем), тонкая бумага на большой площади будет коробиться, т.к. ПВА на водной основе, а при высыхании сильно усаживается. Наоборот, ПВА для точечных фиксаций и маленьких деталей вполне хорош. Для каркаса рекомендуют наносить ПВА на картон, а не на тонкую бумагу.

Вот обстоятельная статья о контактных клеях:Контактный клей

Удачи.

=====

## Re:Технология сборки

Послан Павел - 11.12.2011 21:12

---

Спасибо! Что-то понял. А конкретно, я наклеиваю сейчас, например, обшивку на корпус парусника и всякие мелкие детали к палубе. То корпус намажу и приложу полоски, то полоски намажу и приложу к корпусу. Насколько я понимаю, эти клеи наносятся только на одну склеиваемую поверхность. Получается не очень аккуратно. Может быть это вопрос просто опыта. У меня он почти нулевой. Материал - фотобумага Lomond 230 g/m2 с выкройками и клеи: ПВА и Момент Папирус. Про UHU ни в одном магазине не слыхивали.

=====

## Re:Технология сборки

Послан МВА - 11.12.2011 22:07

---

Павел писал(а):

То корпус намажу и приложу полоски, то полоски намажу и приложу к корпусу.

Я наносил клей ПВА-столяр только на полоски обшивки и клеил по месту. ПВА не сразу схватывает, есть возможность немного пододвинуть деталь, где нужно. Говорят, ПВА бывают различного качества, особенно в канцтоварах, но Столяр очень хороший, схватывает через пару минут, быстро сохнет, правда высохший клей - желтый. Поэтому, клею им то, что не будет не видно или будет окрашено.

Мелкие детали можно приклеивать цианакрилатным клеем Супер Момент. УНУ может быть в канцтоварах.

А Вашу сборку, интересно было бы посмотреть в соответствующем разделе форума :-)

=====

## Re:Технология сборки

Послан Volkman - 12.12.2011 10:14

---

Бумага 230 г/м слишком толстая для обшивки.

По клею ситуация следующая - большие детали с ПВА дружат тяжело, поскольку в нем содержится вода и она вызывает коробление. Поэтому тут можно попробовать клеящий карандаш или контактный клей. Ну а в целом, любой клей требует опыта и сноровки, так, что рекомендую попробовать несколько вариантов, возможно, не на модели а на каких-нибудь "кошках", чтобы выбрать свой клей.

=====

## Re:Технология сборки

Послан Павел - 12.12.2011 14:21

---

Спасибо за внимание и советы! Сборку покажу в разделе Парусный флот..., если решусь. Все-таки модель у меня первая, черновая, и довольно корявая.

=====

## Re:Технология сборки

Послан МВА - 12.12.2011 16:02

---

Павел писал(а):

...модель у меня первая, черновая, и довольно корявая.

"Не боись, тигры бабочек не едят" (С) :-)

Да вроде бы здесь, на форуме, тоже все учатся строить модели, это же не конкурс красоты. :-)

Здоровая критика никому не мешает, помогут советами.

Если возникла "корявость", значит где-то была допущена ошибка, надо остановиться, понять причины, устранить, потом двигаться дальше...

=====

## Re:Технология сборки

Послан Михаил - 12.12.2011 20:18

---

МВА писал(а):

Павел писал(а):

...модель у меня первая, черновая, и довольно корявая.

"Не бойсь, тигры бабочек не едят" (С) :-)

Да вроде бы здесь, на форуме, тоже все учатся строить модели, это же не конкурс красоты. :-)

Здоровая критика никому не мешает, помогут советами.

Если возникла "корявость", значит где-то была допущена ошибка, надо остановиться, понять причины, устранить, потом двигаться дальше...

знаю по себе критика лишней точно не бывает!!! Мысль верная :THUMBS UP:

---

## Re:Технология сборки

Послан Павел - 21.12.2011 16:43

---

Пож.подскажите: если бумажную или картонную деталь надо согнуть под каким-то, например, под прямым, углом, надо ли с внешней стороны делать на грани насечку или надрез? Или это зависит от материала и угла сгиба?

---

## Re:Технология сборки

Послан Zverev - 21.12.2011 17:36

---

Насеку, надрез и т.п. надо делать с внутренней стороны. Кончиком тупой иголки или неким подобием. Более продвинутые прорезают на половину толщины сгибают наружу. Шлифуют, обрезают до нужного угла и потом сгибают как надо.

---

## Re:Технология сборки

Послан Павел - 21.12.2011 18:53

---

Спасибо, понял, пошел гнуть.

---

## Re:Технология сборки

Послан Павел - 23.12.2011 15:05

---

Что-то не получается покраска торцов. Если краска жидкая, то пропитывается и лицевая сторона. Если погуще, то получается кромка, которая выглядит как-то ненатурально. Подскажите, пож.

---

=====

### Re:Технология сборки

Послан aZrael - 23.12.2011 15:16

---

Павел писал(а):

Что-то не получается покраска торцов. Если краска жидкая, то пропитывается и лицевая сторона. Если погуще, то получается кромка, которая выглядит как-то ненатурально. Подскажите, пож.

1. Используйте зубочистку, прокатывая по торцу
2. не торопитесь - лучше несколько подходов к торцу по чу-чуть чем один с кляксой.

и в целом - фото не понравившегося места - очень сильно повышает точность и ценность подсказок;)

=====

### Re:Технология сборки

Послан Павел - 23.12.2011 19:22

---

Спасибо, попробую.

=====

### Re:Технология сборки

Послан Павел - 05.01.2012 20:22

---

Если можно, вопрос: можно ли склеивать окрашенные поверхности? Или это зависит от краски и клея? У меня клеи Момент и ПВА, краски Revell.

=====

### Re:Технология сборки

Послан МВА - 09.01.2012 15:04

---

Почему бы нет. Окрашенный картон клеится и ПВА и Моментом.

=====

### Re:Технология сборки

Послан Павел - 09.01.2012 19:32

---

Спасибо! Понял. А то я заподозрил, что краска может "разжижать" клей и снижать его схватывающие свойства.

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Никитос - 05.02.2012 22:12

---

у нас в школе спросили "кто сможет сделать модель пожарной машины", вызвался я, и теперь не могу найти модель чтобы её сделать. У вас на сайте я нашёл модель, а вот где что я не знаю. Зашёл на сайт к Владимиру Котельникову, закачал оба листика - ГАЗ-66 и АЦ-ГАЗ-66 и не пойму что надо делать. Всё понятно на первом, а на втором нету ни одного места для склеивания. Может поможете если сможете.

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Volkman - 05.02.2012 23:19

---

Сложно тут помочь дистанционно. Клеить надо встык. И модель совсем маленькая будет, я бы сказал не для начинающих.

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Павел - 13.02.2012 01:54

---

При резке ножом плотной бумаги металлическая линейка скользит и прямая выходит кривой. Пластиковая или деревянная линейки не скользят, зато режутся. Это руки кривые или какие-то тонкости есть? Пож.присоветуйте.

=====

**Re:Технология сборки**

Послан aZrael - 13.02.2012 07:37

---

Описанных выше проблем не испытываю в принципе. Возможно потому что ни разу в жизни не резал реальную модель по линейке.

Оптимальный рез выходит при резе без линейки в пару-тройку проходов. Первый проход обычно "тычками". Так можно спокойно прорезать по центру линии отреза или по ее внутреннему/наружному краю.

=====

### Re:Технология сборки

Послан Volkman - 13.02.2012 09:53

---

Я бы посоветовал несколько вещей:

1. Лезвие должно быть острое, если резать туповатым лезвием, то оно цепляется за бумагу, а не режет ее и, как результат, дальнейшая траектория может произвольно измениться.
  2. Резать в несколько проходов. У меня на обычную бумагу 3 прохода. Первый примерочно-маркировочный, т.е. я наношу линию будущего реза кончиком ножа. Второй основной, когда прорезается основная толщина бумаги, и третий - контрольный, т.е. дорезается все, что недорезанно во второй.
  3. Линейка должна быть хорошей, желательно с резиновыми накладками в нижней части. Дешевые линейки часто "гуляют" по бумаге (у "пластиков" встречал совет наклеить изоленту на нижнюю часть, и это должно предотвратить скольжение линейки, но сам этот прием не использовал).
- 

### Re:Технология сборки

Послан Павел - 13.02.2012 10:50

---

Спасибо! Учту, попробую. Инструмент хороший - и лезвие, и коврик OLFA. Значит, должно получиться. Пошел резать. :-)

---

### Re:Технология сборки

Послан МВА - 14.02.2012 15:33

---

Обычно такое происходит от излишней спешки, когда усилие прижима линейки одной рукой и усилие нажима на нож другой особо не контролируются, поэтому рез выходит кривым. Если металлическую линейку прикладывать обратной стороной к бумаге (рисками к бумаге), то прижим получается лучше.

---

### Re:Технология сборки

Послан Павел - 14.02.2012 15:42

---

Спасибо! А лекала кто-нибудь использует? Или все кривое - от руки?

---

### Re:Технология сборки

Послан Павел - 14.02.2012 15:51

---

И если не очень утомил, еще один вопрос. Кто чем преимущественно режет - лезвием или ножницами? Или это зависит от материала - бумага, картон, толщина?

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Volkman - 14.02.2012 16:02

---

Я лекала не использую, хотя когда-то купил их. Режу от руки, а точнее сказать накальваю от руки. Т.е. сначала по контуру самым острием накальваю риски, потом прохожу вторично и накальваю сильнее и еще при этом немного нагибаю нож (получается этакий мини-резак). Обычно со 2го прохода все вырезается.

Теперь ножницы или нож. Сначала были ножницы :) А теперь все больше нож. Ножницы использую совсем редко и по настроению.

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Павел - 14.02.2012 20:39

---

Спасибо! Как я понимаю, путь совершенства лежит от ножниц к резке ножом без линейки. Пошел совершенствоваться. :-)

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Volkman - 15.02.2012 10:30

---

У каждого свой путь совершенствования. Я прямые линии по линейки режу :-)  
И еще, просто собирайте модели, желательно хъотя бы почуть чуть, но каждый день и руки очень быстро выпрямятся в нужном направлении ;-)

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Павел - 15.02.2012 17:58

---

Ок, буду искать свой "до" :-). Спасибо всем!

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Павел - 26.02.2012 21:22

---

Пож.подскажите.

1.Как изготавливаются детали, имеющие симметричный рисунок с двух сторон? Это такие детали называют "бабочками"? Сначала надо резать, потом складывать по оси симметрии и склеивать или сначала складывать и склеивать, а потом вырезать?

2.При наклейке на картон сначала бумагу наклеить, а потом вырезать все вместе или сначала вырезать бумажный рисунок, потом перевести на картон ту часть, которую надо усилить, вырезать картон и подклеить к бумаге?

=====

## Re:Технология сборки

Послан aZrael - 27.02.2012 08:17

---

Павел писал(а):

Пож.подскажите.

1.Как изготавливаются детали, имеющие симметричный рисунок с двух сторон? Это такие детали называют "бабочками"? Сначала надо резать, потом складывать по оси симметрии и склеивать или сначала складывать и склеивать, а потом вырезать?

В нормальных, качественных моделях число деталей - "бабочек" - равно нулю (или в крайнем случае к оному стремиться) ибо работать с ними очень неудобно.

Вместо них используется в зависимости от ситуации либо двухсторонняя печать либо склейка бабочкой где вторая половина залитый цветом прямоугольник. (в предельном случае прямоугольник с рисунком).

С прямоугольниками все много проще - его вырезать и сложить по оси симметрии достаточно легко без перекося.

Классические детали-бабочки же неудобно делать и так и так.

Надо пробовать оба способа и выбирать тот который в конкретных руках дает лучший результат.

А глобально - так голосовать рублем против таких моделей - это побуждает авторов отказываться от подобных метод;)

2.При наклейке на картон сначала бумагу наклеить, а потом вырезать все вместе или сначала вырезать бумажный рисунок, потом перевести на картон ту часть, которую надо усилить, вырезать картон и подклеить к бумаге?

Честно говоря очень плохо понял о чем речь.

Что значит перевести и проч.

Если деталь подлежит подклейке картоном до 0.5 мм (большая до 1.0мм) - то подклеивается и вырезается без малейших проблем.

Если толще 1.0мм или деталь мелкая/фигурная - то возможны сложности вырезания - и иногда имеет смысле сначала подклеить на часть толщины, вырезать, потом вырезанный сэндвич подклеить еще частью толщины, вырезать и так набрать необходимое (но это не слишком часто надо)



=====  
**Re:Технология сборки**

Послан Дмитрий - 27.02.2012 12:06

---

подскажите пожалуйста какой плотностью должна быть бумага для деталей, которые на выкройке обозначены цифрами без дополнительных символов типа \* или \*\*

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Павел - 27.02.2012 12:10

---

Спасибо за науку. Второй вопрос попозже уточню фоткой.

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Александр - 27.02.2012 12:13

---

Такой же, на которой деталь напечатана, если речь идет об оригинале. Цифра - номер детали

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Дмитрий - 27.02.2012 13:38

---

Я скачал модель танка. В условных обозначениях указано, что если рядом с номером детали, неважно какой, дополнительно есть значек \* (B4\*), тогда нужно эту деталь наклеить на картон 0,5 мм. Но ведь есть детали с номером без дополнительных знаков, к примеру J2. Тогда какой плотности должна быть бумага для такой детали.

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Volkman - 27.02.2012 14:00

---

Берите матовую фотобумагу плотностью 180 г/м2 (можно 160 или 200) не ошибетесь.

=====

**Re:Технология сборки**

---

Послан aZrael - 27.02.2012 14:07

---

Дмитрий писал(а):

Я скачал модель танка. В условных обозначениях указано, что если рядом с номером детали, неважно какой, дополнительно есть значек \* (B4\*), тогда нужно эту деталь наклеить на картон 0,5 мм. Но ведь есть детали с номером без дополнительных знаков, к примеру J2. Тогда какой плотности должна быть бумага для такой детали.

А еще лучше детально изучив скан - купить заинтересовавший оригинал.

И никаких проблем с плотностью бумаги и качеством одной в качестве модельно пригодности ощутимо выше чем у фотобумаги для струйника.

---

## Re:Технология сборки

Послан Дмитрий - 27.02.2012 14:11

---

Спасибо!

---

## Re:Технология сборки

Послан Павел - 27.02.2012 17:47

---

Пож.подскажите.

2.При наклейке на картон сначала бумагу наклеить, а потом вырезать все вместе или сначала вырезать бумажный рисунок, потом перевести на картон ту часть, которую надо усилить, вырезать картон и подклеить к бумаге?

Уточняю вопрос.

На фотке для примера два шпангоута, изготовленных разным путем. Для шп.16 сначала на картон была наклеена необрезанная бумажная выкройка, потом сделана обрезка картона вместе с бумагой. Для шп.18 сначала из бумаги вырезан рисунок, потом по рисунку из картона вырезан сам шпангоут (без соединительных элементов), который потом подклеен к бумаге. Ни в том, ни в другом случае ничего хорошего не получилось. У шп.16 на соединительных элементах оказался картон, который там не нужен, так как усиливать надо было шпангоут, а не соединения, а у шп.18 кривой контур на картоне.

Как правильно сделать? [http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG\\_5631\\_2.jpg](http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG_5631_2.jpg)

---

## Re:Технология сборки

Послан Михаил - 27.02.2012 17:57

---

Самый простой вариант - это отрезать соединительные лепестки, т.е. сделать сам шпангоут без этих лепестков, а потом наклеить на торец полоску бумаги(склейку) шириной миллиметра 3-4,

---

если необходимо потом на этой полоске сделать ножом надрезы. Единственное какой толщины использовать склейку, это уже должен сам увидеть, я последнее время всё чаще использую обычную бумагу 80 г/мм (оффиска), это в том случае если издатель сам не дает склейки

=====

### Re:Технология сборки

Послан Павел - 27.02.2012 21:23

---

"А ларчик просто открывался...". Спасибо!

=====

### Re:Технология сборки

Послан Павел - 28.02.2012 23:34

---

Еще один вопрос.

В мелких рисунках кривые маленького радиуса, как я понимаю, вырезаются нанесением лезвием вдоль кривой точек, а точнее, пунктиров, то есть, как бы, "аппроксимацией кривой отрезками прямых":-). Но после резки кривая получается угловатой. Что с этим делать? Обтачивать и/или скруглять не позволяют размеры рисунка? Или, в принципе, это не так делается?

=====

### Re:Технология сборки

Послан aZrael - 29.02.2012 07:36

---

Павел писал(а):

Еще один вопрос.

В мелких рисунках кривые маленького радиуса, как я понимаю, вырезаются нанесением лезвием вдоль кривой точек, а точнее, пунктиров, то есть, как бы, "аппроксимацией кривой отрезками прямых":-). Но после резки кривая получается угловатой. Что с этим делать? Обтачивать и/или скруглять не позволяют размеры рисунка? Или, в принципе, это не так делается?

А можно с картинками?

А то опять ничего не понятно.

=====

### Re:Технология сборки

Послан Павел - 29.02.2012 22:10

---

А можно с картинками?

А то опять ничего не понятно.

Попробую с картинками.

Надо вырезать детальку, показанную на картинке-1. Тыркаю по контуру ножичком, и получаю, как бы, кривую из насечек.

Именно, "как бы кривую", так как непрерывности, равно как и плавности, нет и в помине. Это хорошо видно на картинке-2 с обратной стороны бумаги.

Короче, ничего хорошего не получилось. Либо надо как-то по другому резать, либо более аккуратно.

Картинка-1. [http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG\\_5659\\_4.gif](http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG_5659_4.gif)

Картинка-2. [http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG\\_5654\\_7.gif](http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG_5654_7.gif)

=====

## Re:Технология сборки

Послан Михаил - 01.03.2012 06:19

---

не пытаться прорезать с первого раза лучше делать прохода три четыре :-)

=====

## Re:Технология сборки

Послан Александр - 01.03.2012 07:59

---

Ребят вродн не первый день клею , но такой вопрос как правильнее резать? По линии, с внешней, с внутренней стороны линии? Частенько при склейке маленьких цилиндров не хватает полоски бумаги...

=====

## Re:Технология сборки

Послан aZrael - 01.03.2012 08:22

---

Павел писал(а):

А можно с картинками?

А то опять ничего не понятно.

Попробую с картинками.

Надо вырезать детальку, показанную на картинке-1. Тыркаю по контуру ножичком, и получаю, как бы, кривую из насечек.

Именно, "как бы кривую", так как непрерывности, равно как и плавности, нет и в помине. Это хорошо видно на картинке-2 с обратной стороны бумаги.

Короче, ничего хорошего не получилось. Либо надо как-то по другому резать, либо более аккуратно.

Картинка-1. [http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG\\_5659\\_4.gif](http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG_5659_4.gif)

Картинка-2. [http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG\\_5654\\_7.gif](http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG_5654_7.gif)

Все картонное моделирование - суть аппроксимация.

---

Ничего плохого в кривой из насечек нет.

Деталь на фото достаточно крупная (если верить разлиновке - 10мм длиной и 5мм высотой). Вырезается практически любым способом (лично я предпочитаю тыканием но если у кого-то выходит хорошо по другому - это дело личных предпочтений)

Из того что вижу на фото.

1. Бумага так себе. Мешает ножу - он немного застревает.
2. Угол реза. Нож надо приноровиться держать правильно - что б рез шел под 90 градусов если нет задачи иного реза. При этом плоскость лезвия - ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВЕРТИКАЛИ - из-за скоса заточки. (потенциально возможно что лезвие тупое но это сложно понять отсюда)
3. Печать говно. Полное. Невооруженным глазом видно осыпание краски в зоне реза - аккуратности добиться много сложнее чем при нормальной.
4. Ни в коем случае нельзя поворачивать нож в резе.  
Вниз прорезать - вверх поднять - повернуть на нужный угол, спозиционировать повторить.

5. ГЛАВНОЕ - практика.

постоянная практика.

Скилл растёт только если постоянно резать-резать-резать.

И проблем не будет никаких.

Самое секретное в нашем деле - где купить модель;)

Но с открытием интернет магазинов - это уже секрет полишинеля;)

---

## Re:Технология сборки

Послан aZrael - 01.03.2012 08:26

Александр писал(а):

Ребят вродн не первый день клею , но такой вопрос как правильнее резать? По линии, с внешней, с внутренней стороны линии? Частенько при склейке маленьких цилиндров не хватает полоски бумаги...

А это совсем не простой вопрос.

Если модель разработана криволапым долбодятлом и отпечатана на той бумаге что попалась под руку в типографии - то все равно как резать ибо ничего не угадаешь.

А если это качественная разработка и на тщательно подобранной бумаге - то надо тестово выяснять на что закладывался разработчик.

У разных моделей по разному.

Я обычно выбирать 2-3 тестовых узла и специально собираю их выясняя как закладывать в последующем рез - внутренний/средний/внешний.

Причем смотреть надо рез у простых деталей + рез у деталей каркаса.

Зачастую они заложены по разному.

Например сейчас в праже - детали режутся по внешнему края (с подтачиванием где надо) а каркас - по внутреннему.

Иначе цилиндры действительно сходятся не фонтан.

---

**Re:Технология сборки**

Послан Александр - 01.03.2012 08:34

---

Спасибо будем знать в дальнейшем. :-)

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Павел - 01.03.2012 10:55

---

Спасибо!!!

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Павел - 02.03.2012 00:24

---

А торцы перед покраской надо как-то обрабатывать-шлифовать, грунтовать и т.п.?

=====

**Re:Технология сборки**

Послан МВА - 02.03.2012 00:39

---

Только аккуратно подкрасить. Вашу деталь можно было вырезать маленькими ножницами.

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Павел - 02.03.2012 11:21

---

Спасибо! Попробую. Мне таких много надо. :-)

=====

**Re:Технология сборки**

Послан KOsмос - 08.03.2012 19:16

---

Всем здравствуйте, подскажите пожалуйста встал в стопор! Зазор между кабиной пилота и фюзеляжем, чувство что не хватает определенной детали! В схеме нет указаний, что делать не знаю!

=====

**Re:Технология сборки**

Послан КОsmos - 08.03.2012 19:30

---

Фото <http://models-paper.com/images/fbfiles/images/2-20120308.jpg>

=====

**Re:Технология сборки**

Послан КОsmos - 08.03.2012 19:33

---

фото <http://models-paper.com/images/fbfiles/images/2-20120308-2.jpg>

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Михаил - 08.03.2012 21:34

---

знать бы еще что за аппарат собираешь, думаю было бы попроще :-), дай хотя бы название там разберемся

=====

**Re:Технология сборки**

Послан КОsmos - 09.03.2012 15:54

---

Да, точно, :-), С-37 "Беркут" от Hobby Model №62

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Volkman - 09.03.2012 19:29

---

КОsmos писал(а):

Всем здравствуйте, подскажите пожалуйста встал в стопор! Зазор между кабиной пилота и фюзеляжем, чувство что не хватает определенной детали! В схеме нет указаний, что делать не знаю!

В данном случае совет очень простой, не собирать эту модель. Она ужасна, требует подгонки почти везде и всюду ия не удивлюсь, если никакой детали нет. Схемы так себе... В общем с этим издательством надо быть крайне аккуратным.

Короче, Вы больше себе нервы истреплете, нежели получите удовольствие от процесса и

достойный результат.

=====

### Re:Технология сборки

Послан Михаил - 10.03.2012 02:34

---

Скачав, и просмотрев, вообще скорее это косяк разработчика :SCRATCH:

=====

### Re:Технология сборки

Послан KOsмос - 11.03.2012 22:32

---

Спасибо за советы. Ну уже попытаюсь доделать! А какие журналы порекомендуете в плане хороших схем и детализовки?

=====

### Re:Технология сборки

Послан Volkman - 12.03.2012 10:04

---

Смотря какая тематика. Если из современных, то можно посмотреть Су-27 и Ф-14, 16 от Малого модельяжа, а также большинство реактивов от GPM (наверное, кроме фантома). Если просто самолеты интересуют, то модели Павла Мистевича (издательство Картонная Коллекция), ну а если детализовка не пугает, то конечно же Халинский.

=====

### Re:Технология сборки

Послан Михаил - 12.03.2012 10:15

---

Volkman писал(а):

Смотря какая тематика. Если из современных, то можно посмотреть Су-27 и Ф-14, 16 от Малого модельяжа, а также большинство реактивов от GPM (наверное, кроме фантома). Если просто самолеты интересуют, то модели Павла Мистевича (издательство Картонная Коллекция), ну а если детализовка не пугает, то конечно же Халинский.

Алексей, а что так на счет фантома от GPM, у него сходимость как не очень?

=====

### Re:Технология сборки

Послан aZrael - 12.03.2012 10:30

---



Ну тут Алексей ИМХО немного погорячился.

Фантом конечно очень непросто в сборке из-за обилия мелких и крупных косячков и весьма своеобразного раскроя, но чем-то выдающимся в плане проблем он не является.

Более того - для современных самолетов рубежа веков от ГПМ (фантом, праулер, корсар, хокай, торнадо, игл) и проч - это стандарт был.

Они сделаны одним коллективом разработчиков примерно в одном стиле и практически одинаковы в плане трудоемкости.

Чем-то особенным фантом из общей плеяды не выделен (кроме того что его перепечатали конечно;))

---

## Re:Технология сборки

Послан Zverev - 12.03.2012 12:03

Добрый день!

Полностью согласен с Azraelem. Модель выглядит очень привлекательно. Как мне показалось там не столько сложна конфигурация, как бедны схемы сборки. А мест требующих повышенного внимания всего 3 ( это на мой взгляд).

1) воздухозаборники.

2) углубления под ракеты - их формование и позиционирование

3) сопла. Они подвижные и это можно сделать.

Вот как то так.

---

## Re:Технология сборки

Послан Павел - 28.03.2012 13:13

Просьба объяснить - зачем или почему объединяются детали? Не проще ли их отдельно резать и затем склеивать?

Пример [http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG\\_5736\\_1.jpg](http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG_5736_1.jpg)

---

## Re:Технология сборки

Послан aZrael - 28.03.2012 13:17

Павел писал(а):

Просьба объяснить - зачем или почему объединяются детали? Не проще ли их отдельно резать и затем склеивать?

Объясняю - детали так слеплены потому что автор разработки посчитал что так ему (или тем кто будет собирать если он о них думал) удобнее.

Некоторые авторы думают так некоторые иначе.

Выбор собрать как задумал автор или разрезать и собрать из отдельных частей - остается за моделистом.

Кому что удобное - у кого под что руки заточены тот так и собирает подобные мозаики;)

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Павел - 28.03.2012 20:57

---

Понял, спасибо!

=====

**Re:Технология сборки**

Послан КОsmos - 01.04.2012 15:47

---

А подскажите пожалуйста а Fly Model как на сходимость?

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Михаил - 01.04.2012 16:49

---

Собирал пару моделей сходимость отличная :-)

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Илья - 01.04.2012 18:12

---

А мне вот с Тайфуном от Флая пришлось немного повозиться.Многое пришлось подгонять.И схемы сборки у него просто ужас были.До многого приходилось самому доходить.Но от модели к модели это не всегда так.

=====

**Re:Технология сборки**

Послан Volkman - 01.04.2012 22:39

---

Короче, Флай не самое молодое издательство это 1. Он печатает модели разных авторов, это 2.

Ну вывод очень простой у каждой модели м.б. разная. Так, что лучше спрашивать про конкретную модель.

=====

## Re:Технология сборки

Послан Илья - 01.04.2012 23:19

---

Леша, полностью согласен. :THUMBS UP:

=====

## Re:Технология сборки

Послан aZrael - 02.04.2012 08:18

---

КОsmos писал(а):

А подскажите пожалуйста а Fly Model как на сходимость?

Хм...

Ну поскольку подобные вопросы возникают с достойной лучшей регулярностью - попробую ответить.

- 1.(и главное) Не уподобляйтесь жертвам брендов.
2. В соответствии с пунктом 1 - всегда уточняйте ПАРУ. Издатель + модель.

Сходимость моделей Fly Model - это из той же серии что "средняя температура по больнице"

- Какая средняя температура по больнице?

- 25 градуса по цельсию.

В морге +4, в интенсивной терапии +40. Но в среднем - 25 градусов.

В чем смысл данного сакрального знания - ведомо только пациентам одного весьма специфического по лечебным процедурам отделения;)

Гарантированное стабильное качество в данный момент имеют только самолеты WWII от хала выпуска примерно 2001г и новее.

Там все стабильно и сопоставимо по сходимости.

У всех остальных разработчиков - ничего похожего на единый стиль, уровень, подход и проч - нет и в помине.

Кто в лес кто по дрова - подряд под единой серией могут идти сначала шедевр, а затем без паузы эталон криворукости разраба.

Двое из ларца одинаковых с лица если глядеть на обложку, но радикально отличающихся внутри.

Теперь касательно флая.

Де факто флай помер примерно в 2003-м году.

90+% моделей разработаны в 90-ые годы.

Со всеми вытекающими (прогресс не стоит на месте увы).

Те выпуски, что в 90-ые были шедеврально (а у фляя такие были) - сейчас еще держатся на четверочку (с минусом)  
Но и барахла откровенного печаталось валом (а оно от лежания на полке отнюдь не улучшается;))

PS: Сорри. Накипело;)

=====

### Re:Технология сборки

Послан sura51 - 18.11.2012 21:34

---

Здравствуйтесь уважаемые. Подскажите пожалуйста, что делать с этой деталью <http://models-paper.com/images/fbfiles/images/151-20121118.jpg> . Это боковушка колеса.

=====

### Re:Технология сборки

Послан Илья - 18.11.2012 21:37

---

Вырезать серединку,и склеить.....На колесо похоже.

=====

### Re:Технология сборки

Послан aZrael - 18.11.2012 21:49

---

Довольно распространенная развертка боковины колеса.  
Нужно ее аккуратно промять по средней линии - что б получился не один конус а два - горбик в середине детали, спускающийся к центру и краю.  
Удобнее это делать ДО замыкания.

=====

### Re:Технология сборки

Послан Zverev - 18.11.2012 21:50

---

Добрый день!  
Сделать нужно следующее:  
желательно очень найти центр окружности этой детали.  
Потом изнутри прочертить по черной линии в середине. Это линия сгиба боковинки колеса в будущем.  
Затем все вырезать и согнуть по продавленной линии сгиба.  
потом склеить.

Лучше сначала склеить наружное кольцо что бы получился конус такого вида / , а потом согнуть по линии сгиба что бы в сечении получилось /\_/.  
Вот и все.

=====

**Re:Технология сборки**

Послан sura51 - 18.11.2012 21:54

---

Благодарствую за науку. :BRAVO:

=====