

Технология сборки

Послан Павел - 15.12.2011 00:56

Вопрос от новичка. Пож. подскажите: у бумажных парусников мачты должны упираться в килевую рамку или в палубу?

=====

Re:Технология сборки

Послан МВА - 15.12.2011 10:57

У парусников для мачт, как правило, в килевом формере(каркасе)есть паз глубиной 1-2 см специально для нижней части мачты.

<http://i950.photobucket.com/albums/ad349/mva2007/other/2.jpg>

На моем фото их три: фок, грот и бизань.

А если в палубу - то как же мачта будет жестко держаться?

=====

Re:Технология сборки

Послан Павел - 15.12.2011 18:22

Вижу, спасибо. У меня на чертеже мачты какие-то короткие. Вот я и подумал, что в бумажных моделях как-то по-другому можно мачты крепить. Они все-таки не рассчитаны на большие нагрузки. Тем более, как я понимаю, в натуре основные нагрузки были на штаги, ванты и фордуны.

=====

Re:Технология сборки

Послан Павел - 15.12.2011 18:29

Если можно, еще вопрос: как в бумажных моделях делаются резные объемные украшения? Ведь невозможно ножиком из бумаги.

=====

Re:Технология сборки

Послан МВА - 15.12.2011 20:48

Затрудняюсь сказать как делать объемные фигуры или барельеф в "чистом" бумажном моделизме, но если использовать шпаклевку и покраску, то у зарубежного коллеги подсмотрел технологию, к сожалению, не могу вспомнить автора. Правда я сам барельеф не делал.

1. Переводим изображение из журнала на кальку(?).

<http://i950.photobucket.com/albums/ad349/mva2007/other/1-2.jpg>

2. Вырезаем и наклеиваем на скотч рисунок. Наносим густую акриловую краску(?)на рисунки и имитируем слоями рельеф.

<http://i950.photobucket.com/albums/ad349/mva2007/other/2-1.jpg>

3. Покраска "золотой" акриловой(?)краской.

<http://i950.photobucket.com/albums/ad349/mva2007/other/3-1.jpg>

4. Имитация старения позолоты черной гуашью(?).

<http://i950.photobucket.com/albums/ad349/mva2007/other/4-1.jpg>

5. Смывка лишней черной краски.

<http://i950.photobucket.com/albums/ad349/mva2007/other/5-1.jpg>

6. Отделяем барельеф от скотча. Остается наклеить на корму.

<http://i950.photobucket.com/albums/ad349/mva2007/other/6-1.jpg>

Re:Технология сборки

Послан МВА - 15.12.2011 21:05

Павел писал(а):

Ведь невозможно ножиком из бумаги.

Носовую скульптуру - основе много слоев картона, затем шпаклевка, для грубого приближения, стачиваем лишнее, подклейка деталей, густая акриловая краска для тонкой корректировки, покраска, тонировка. Вот пример того же зарубежного коллеги, что и выше.

<http://i950.photobucket.com/albums/ad349/mva2007/other/5-2.jpg>

Такая вот теория :-)

Re:Технология сборки

Послан Павел - 16.12.2011 01:05

Спасибо! Теория более, чем хороша и привлекательна! Может быть рискну попробовать.

Re:Технология сборки

Послан Павел - 24.12.2011 23:17

Пож. подскажите: как блоки делаются из бумаги или картона?

Re:Технология сборки

Послан МВА - 25.12.2011 21:01

Shipyard предлагает лазерную резку из тонкого картона.

Блоки лазерная резка

Где можно купить у нас, не знаю...

Я делал блоки из 1 мм картона. Они цельные, тали между блоками - из тонкой нити, приклеены по бокам блоков, внутрь не входят. Затем блоки покрасил тем же покрытием для дерева, что и палубу, мачты.

<http://i950.photobucket.com/albums/ad349/mva2007/other/2-2.jpg>

Вот так блоки смотрятся на мачте, правда ванты надо было бы пропитать их покрытием для дерева, что бы они не были ворсистыми.

<http://i950.photobucket.com/albums/ad349/mva2007/other/3-2.jpg>

=====

Re:Технология сборки

Послан Павел - 25.12.2011 22:59

Спасибо! Шипярдовские блоки, конечно, красивые, как настоящие, но этак и весь корабль можно купить, даже деревянный, чтоб самому не париться. Это не интересно. Меня больше греют самодельные. Буду делать врукопашную - уж как получится. По крайней мере, прибавится опыт. А Вы свой корабль из их набора делали или как-то дорабатывали, или по каким-то чертежам? Закончили сборку? Хорошо бы увидеть полностью, что получилось. Если можно, покажите фотки.

=====

Re:Технология сборки

Послан МВА - 26.12.2011 13:18

...но этак и весь корабль можно купить, даже деревянный, чтоб самому не париться.

Каждый выбирает тот материал, который ему удобен, с деревом - свои проблемы, с картоном - свои.

Для картона использовать лазерную резку - это общая тенденция моделизма, что бы не тратить время на некоторые трудоемкие детали. Во всем нужна мера.

А Вы свой корабль из их набора делали ...

Использовал ксерокс журнала Shipyard №20. Из доработок - вроде бы все уже показал - обшивка "под дерево" из окрашенных полосок. Сборку не закончил. Осталось доделать такелаж. Понял, что бы такелаж сделать по-научному, исторически достоверно, надо изучать соответствующую литературу. На этом и застрял. Потом увлекся другими проектами, Т-60, С-65 и проч., которые отнимают все время. Так что Нинью пока заморозил. Пару-тройку фоток закину позже.

=====

Re:Технология сборки

Послан Павел - 26.12.2011 22:36

Спасибо! Исчерпывающе. Хороший тезис: "Во всем нужна мера"!

=====
Re:Технология сборки

Послан МВА - 26.12.2011 23:15

Как и обещал...

<http://i950.photobucket.com/albums/ad349/mva2007/other/2-3.jpg>

<http://i950.photobucket.com/albums/ad349/mva2007/other/4-2.jpg>

<http://i950.photobucket.com/albums/ad349/mva2007/other/3-3.jpg>

=====
Re:Технология сборки

Послан Павел - 27.12.2011 13:01

Впечатляет! Я в этом не искушен, но, по-моему, полная имитация и дерева, и пеньки, и литья. Если не секрет - здесь все бумажно-картонное или что-то из пластика или металла (ну, понятно, что такелаж из ниток)? Невозможно же столярку и литье так детально из бумаги сделать. А какой размер модели? Выспрашиваю так подробно, потому что моя давняя мечта "Санта Мария", а еще лучше вместе с "Ниньей" и "Пинтой".

=====
Re:Технология сборки

Послан МВА - 27.12.2011 15:22

В основе корабля только бумага, картон, проволока. Мачты и реи из дерева. Пластика и литья металла нет, т.к. с ними у меня нет как возможности, так и навыков работать. А картоном и покраской, как видите, можно добиться не худших результатов для имитации дерева и металла. Размер модели около 25 см, масштаб 1:96.

Если надумаете делать корабли Колумба, то рекомендую Вам взять за основу журналы Shipyard #36(Santa Maria i Nina) и Shipyard #37(Pinta). К сожалению, в магазине этого сайта их не купить, но есть и другие магазины в Москве (пишите мне личное сообщение, дам адрес). Для начала сделайте ксерокс с этих журналов, оригиналы приберегите себе. Рекомендую собирать из ксерокса, методом оклеивания окрашенными полосками - "досками". Если есть такая возможность, показывайте на форуме подробно все этапы по сборке. Что не понятно сразу спрашивайте, не стремитесь сделать лишь бы как, а добивайтесь качества и реалистичности, переделывайте, благо это ксерокопия. Опыт - дело наживное, а технологии, я думаю, Вам форумчане подскажут.

=====
Re:Технология сборки

Послан Павел - 27.12.2011 22:24

Спасибо за подробные объяснения и советы! Обязательно ими воспользуюсь. Корабли Колумба начну после завершения своей первой "учебно-тренировочной" модели, о которой писал. Надо "набить шишек", обрести знания и получить опыт, по возможности, во всех вопросах бумажного кораблестроения.

=====

Re:Технология сборки

Послан Павел - 03.01.2012 01:29

Пож. подскажите. Как обеспечить при сборке и поддерживать впоследствии хорошее натяжение такелажа (если он намертво закреплен)? Есть какие-нибудь способы, типа водой побрызгать или еще чем намочить, смазать и т.п.? Или только реальная проводка поможет?

=====

Re:Технология сборки

Послан МВА - 06.01.2012 12:50

Я поступал проще: закреплял один конец нитки, затем другой конец немного с натягом, что бы не было провиса нитки, располагал по месту и удерживая его в таком положении, капал небольшую капельку клея Супер Момент. Клей схватывался через несколько десятков секунд, отрезал лишний конец. Пока за 1,5 года провиса не произошло.

=====

Re:Технология сборки

Послан Павел - 06.01.2012 20:41

Спасибо! Понял.

=====

Re:Технология сборки

Послан Slava - 03.12.2012 19:23

Караблик супер :THUMBS UP:

=====