О цапон-лаке
Послан Владислав - 17.11.2018 20:39

_____

Много уже сказано и прочитано о нём, но вопросы тем не менее остались. Например, прошу подсказать как ведут себя журналы издательства "Картонная коллекция" (Павла Мистевича) при пропитке вышеназванным лаком.
Вообще предлагаю товарищам, имеющим благородный опыт первопроходца работы цапоном по журналам того или иного издательства, написать о своём опыте. Нормально получилось или поплыла краска.
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/_-20181117.jpg

==========

Re: О цапон-лаке
Послан Александр - 17.11.2018 20:54

_____

ВАК, Халинский - норма.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Дмитрий - 17.11.2018 21:06

_____

mally modelars, modelik, GPM, Gomix (Fly Model) все прекрасно

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Димитрий - 17.11.2018 23:09

_____

А как ведет себя Model-hobby и Картонная коллекция?
Нет видео о технологии нанесения лака?
Давно интересовался данной темой.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Леонид - 17.11.2018 23:20

_____

Modelarstwo Kartonowe, те модели которые в масштабе 1:50, цапон не любят! Краска плывет! Запоганил FIESELER FI-167A-0 :cry: :cry: :cry:

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Владислав - 17.11.2018 23:22

_____

Димитрий писал(а):
А как ведет себя Model-hobby и Картонная коллекция?
Нет видео о технологии нанесения лака?
Давно интересовался данной темой.
Кистью плоской из хозяйственного магазина. В два слоя. Первый пропитывает бумагу, а второй для контроля.
Сохнет очень быстро, так как на ацетоне.(запах соответствующий)
Я вот совершенно случайно в моей глухомани наткнулся в хозмаге на залежи цапона. Купил четыре бутылки на радостях.
Буду на новом проекте пробовать скоро. Тоже впервые. Проект вот только закрою текущий и начну.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Дмитрий - 17.11.2018 23:22

_____

можно прямо в ванночку с лаком опустить лист, он становится прозрачным, час сушки и готово. Я лично обильно наношу кистью до прозрачности, сушу или на горизонтальной поверхности или за пару прищепок.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Леонид - 17.11.2018 23:23

_____

Баночка, кистЬ или валик и натянутая "дренажка"(сталистая проволока от эл.технической гофры)

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Илья - 17.11.2018 23:23

_____

А по мне,так аэрозольный лак намного лучше,чем этот.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Владислав - 17.11.2018 23:23

_____

Леонид писал(а):
Modelarstwo Kartonowe, те модели которые в масштабе 1:50, цапон не любят! Краска плывет! Запоганил FIESELER FI-167A-0 :cry: :cry: :cry:
Короче, цапон не без проблем заходит. Тема нужная.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Владислав - 17.11.2018 23:26

_____

Илья писал(а):
А по мне,так аэрозольный лак намного лучше,чем этот.
Я так журнал убил. Правда пробовал матовым лаком. Растворитель впитался, а матовый пигмент весь остался сверху, белыми разводами.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Илья - 17.11.2018 23:38

_____

Владислав,не знаю,каким ты пользовался,я использую вот такой.
Покрывается ровным слоем,сохнет за 20 минут.Мне очень нравится.
А пропитка цапоном....Ну не знаю....Никогда не пользовался.
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/001-20181117.JPG

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Владислав - 17.11.2018 23:46

_____

Илья, да искал я такой тут у нас по магазинам. Не нашёл. Пообещали привезти, но уже два месяца тому.
Так что находка цапона, вполне успех. Такие дела. :-)

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Александр - 18.11.2018 09:24

_____

Только не забывайте, что после цапона ПВА берет гораздо хуже, а то и вовсе не клеит.

==========

Re:О цапон-лаке

Послан Василий - 18.11.2018 15:05

_____

Покрывал указанным цапоном кистью в один слой, процентов на 20-30 разбавлял ацетоном, мгновенно впитывался в месте касания кисти с бумагой. Пропитку целого листа в ванночке (или его фрагментов) не пробовал, но полагаю результат будет лучше. С ПВА полет нормальный. Аэрозоль использовал пару раз - не понравилось. После нанесения и высыхания на поверхности журнала наблюдался эффект "высохшая капля воды на стекле". Хотя как говориться при современном развитии химии....результат у всех разный.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Михаил - 20.11.2018 11:13

_____

А если попробовать на ненужном кусочке? Капнуть на обложку или текст (инструкцию). Или, в крайнем случае, на деталь, которую не видно будет.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан aZrael - 20.11.2018 11:31

_____

Михаил писал(а):
А если попробовать на ненужном кусочке? Капнуть на обложку или текст (инструкцию). Или, в крайнем случае, на деталь, которую не видно будет.

Есть еще более радикальный метод - даже не пробовать;) Ибо скока не смотрел на процесс и результат - так прибавки счастья и не увидел;)

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Михаил - 20.11.2018 11:36

_____

Лично мне результат понравился! Я пропитывал фотобумагу, после печати на струйном принтере.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Владислав - 20.11.2018 13:09

_____

aZrael писал(а):
Михаил писал(а):

А если попробовать на ненужном кусочке? Капнуть на обложку или текст (инструкцию). Или, в крайнем случае, на деталь, которую не видно будет.

Есть еще более радикальный метод - даже не пробовать;) Ибо скока не смотрел на процесс и результат - так прибавки счастья и не увидел;)
А вы, Евгений, защищаете как-то свои модели?

==========

Re:О цапон-лаке
Послан aZrael - 20.11.2018 13:31

_____

Тока методом удара по рукам шаловливым, если к ним кто тянет.
Они живут в пластиковых боксах и не жалуются :)

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Михаил - 20.11.2018 13:42

_____

Я лаком пропитываю, в первую очередь, для удобства склейки. Водостойкость чернил вырастает в разы. В общем минусов не вижу, кроме возни с лаком. Но это мелочи.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Владислав - 20.11.2018 20:18

_____

А я вот в уме мысль одну кручу по поводу цапон-лака. О том, чтобы попробовать использовать цапон как базу. То есть после сборки покрыть акриловым лаком модельным из аэрографа и попробовать некоторые техники старения и выветривания используемые на пластиковых моделях, а после всё покрыть полуматовым лаком. Вот есть у меня бергпантера от Халинского и там автор отлично заляпал грязью фальшборты машины. Но грязь плоская, а интересно было бы попробовать нанести поверх пигменты и эффекты, используемые обычно в пластиковом моделизме. Конечно, для конкурса такая модель уже не будет не годна, но если делается для себя то попробовать можно ИМХО.
Конечно, вы скажете что материал в таком случае вторичен и т.п., но интересно же посмотреть, что получится.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан aZrael - 20.11.2018 20:23

_____

Владислав писал(а):

Конечно, вы скажете что материал в таком случае вторичен и т.п., но интересно же посмотреть, что получится.
Смотря что вы вкладываете в слово "вторичен";)

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Владислав - 20.11.2018 20:45

_____

aZrael писал(а):
Владислав писал(а):

Конечно, вы скажете что материал в таком случае вторичен и т.п., но интересно же посмотреть, что получится.
Смотря что вы вкладываете в слово "вторичен";)
О, быстро вы... :-D Ну, кажется вы же и говорите обычно, что если модель крашена целиком, то материал из которого она сделана вторичен. Хотя конечно, я и не говорил про полную покраску.

Интересны ваши мысли по поводу таких доработок картонной модели.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Владислав - 20.11.2018 20:45

_____

del

==========

Re:О цапон-лаке
Послан aZrael - 20.11.2018 21:45

_____

Владислав писал(а):

О, быстро вы... :-D
Нуачо сиськи вхолостую мять;) Время деньги.

Ну, кажется вы же и говорите обычно, что если модель крашена целиком, то материал из которого она сделана вторичен.
Именно так. Но из A->B - не следует что B->A;)

Хотя конечно, я и не говорил про полную покраску.
Да тут как раз не принципиально

Интересны ваши мысли по поводу таких доработок картонной модели.
Это будет ощутимо сложнее, чем аналогичный пластик. Фактуры то нет. А практически вся тонировка завязана так или иначе на фактуру

Грязинг так вообще ее молочный брат по сути своей.
И плоский фальшборт с нарисованной грязью это одно. А фактурный борт с щелями, болтамигаечками и выштамповками - вообще другой с точки зрения накидывания реалистичной грязюки и проч.
При наличии таланта - нет ничего невозможного. Но таланта будет надо поболе;)

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Владислав - 20.11.2018 22:30

_____

aZrael писал(а):
Владислав писал(а):

нет ничего невозможного
Спасибо за оценку идеи. Надо будет попробовать. Я видел у поляков подобные прикольные модели.
Без грязи, но покрытые лаком и с видимым старением. Швы прячут слоем лака, интересно в общем.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан и Я - 26.11.2018 19:49

_____

Владислав писал(а):
... Конечно, для конкурса такая модель уже не будет не годна, но если делается для себя то попробовать можно ИМХО.

Во-первых, в РФ нет бумажных конкурсов. Если что-то проводится в рамках пластиковых эвентов, то участвуют там 1,5 коллеги плюс-минус. Вдумчивого судейства не было и думается на моем веку вряд ли появиться. Незачем, некому да и нечего. Ну если окинуть широким взглядом русскоязычное картонное сообщество, то вот с этим "правильным картоном" из журнала по большей части носятся только адепты мертвого картона. Всегда есть категория оупен, а там что хочешь с моделью то и делай.
Во-вторых, пару лет назад на Навиге, я уж не помню ЧЕ или ЧМ, Нагато, "обгаженный" по картонным выкройкам вполне прошел в золото. А в Навиге строгость какая никакая есть.

Так что использование "модельной химии", вполне допустимо и для спортивных моделей и для своих на полку, лишь бы получилось красиво.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан piroman - 27.11.2018 00:24

_____

Владислав, не бойся экпериментов. Не разбив яйца... В случае фиаско всегда можно вернуться

в лоно чистой бумаги :oops: У меня недавно был позитивный опыт участия в конкурсе среди пластика. Удалось взять золото и кубок. Хотя с начальными вводными шансы стремились к нулю. Многое зависит от категории. Я принимал участие в гражданской наземной технике. А вот в военной конкурировать намного сложнее.

==========

Re:О цапон-лаке
Послан Сергей - 31.08.2019 17:14

_____

я просто купаю в ванночке, сушу на крючочках. По результатам экспериментов на солнечном балконе выгорание чернил в разы меньше.
Чернила Inksystem, бумага Barwa
P.S. Я знаю, что тут не приветствуются сканы. Разрешение от GPM на обработку их старого B-17 есть.
http://f25.ifotki.info/org/98fb7cce03ba0d0f8b4ec37fbdd901ef5fd60f349920832.jpg
http://f25.ifotki.info/org/b66941649c3a2fc1c272d54a70ac65615fd60f349920832.jpg
http://f25.ifotki.info/org/132da55c0ae7e612e318a4ddf25c0d425fd60f349920832.jpg
http://f25.ifotki.info/org/1d145d992f1fe4f8e3ed11b106a212475fd60f349920832.jpg

==========